

# **Hino da Diocese de São José dos Campos**

Letra: Pe. Edinei Evaldo Batista; Música: Ludy Caldas Lima  
Arr.: Leandro Evaristo Ferreira e Luiz Eduardo Silva

### *Andante*

A musical score for a single instrument. The key signature is E major (no sharps or flats). The time signature is 2/4. The score consists of four measures. Measure 1 starts with a quarter note followed by a eighth-note pair. Measure 2 starts with a eighth-note pair. Measure 3 starts with a quarter note followed by a eighth-note pair. Measure 4 starts with a quarter note.

1. Dos	cam	-	pos	fér	-	teis	do	nos	-	so	Va	-	le,		
2. Na	es	-	pe	-	ran	-	ça	de a	-	mar	e		crer,		
3. Em	seis		es	-	tre	-	las	tua		luz	se		vê,		
4. Nos	-	sos		pas	-	to	-	res	tua		voz	e	-	co - am,	
5. Po	-	vo		pie	-	do	-	so e	par	-	ti	-	ci	-	pan - te,
6. O	pa	-	tro	-	cí	-	nio	de	São	Jo	-	sé,			

Musical score for piano, page 2, measures 5-9. The key signature changes to F#m (two sharps) at measure 5. The score consists of two staves. The top staff shows a bass line with notes on the A, B, and C strings. The bottom staff shows a treble line with notes on the D, E, G, and B strings. Measure 5 starts with a quarter note on the A string, followed by eighth notes on the B and C strings. Measures 6-9 show eighth-note patterns on the A, B, and C strings. Measures 10-11 show eighth-note patterns on the D, E, G, and B strings.

1. es	-	co	-	lhi	-	dos	des	-	de	to	-	da	a	e	-	ter	-	ni	-	da	-	de,
2. o		ba	-	tis	-	mo	deu	-	nos	es	-	ta	vo	-	ca	-						ção.
3. mos	-	tram		tu	-	a				gra	-	ça	e	o	teu	po	-					der.
4. nos		con	-	du	-	zin	-	do	fi	-	eis			a	Je	-						sus.
5. mar	-	cam	a	his	-	tó	-	ria		e		o	nos	-	so							chão.
6. que		tu		nos		des	-	tes		a	-	gra	-	de	-	ce	-					mos.

1. prá	ser	I	-	gre	-	ja:	si	-	nal	do	Rei	-	no,		
2. Nas	di	-	fe	-	ren	-	ças	u	-	ni	-	dos	so	-	mos,
3. Nos	-	sos	mi	-	nis	-	tros	em		seu		ser	-	vir,	
4. Nos	-	sos	pro	-	gres	-	sos	de		Ti		nos	vêm,		
5. Gran	-	des	re	-	cur	-	sos	e		seus	a	-	van	-	ços,
6. O	tes	-	te	-	mu	-	nho	do	"ho	-	mem	jus	-	to",	

Musical score for piano showing measures 13-17. The key signature changes from A major (no sharps or flats) to B7 (one sharp), then back to A major, and finally to B7 again. The score consists of two staves. The top staff shows a bass line with eighth-note patterns. The bottom staff shows a treble line with eighth-note patterns. Measure 13 starts with a bass note followed by a treble note. Measures 14-15 show a bass line with eighth-note pairs. Measures 16-17 show a treble line with eighth-note pairs.

1. po	-	vo	de	Deus:	gra	-	ça	e	ver	-	da	-	de!				
2. em		um	só	cor	-	po,	um	só	co	-	ra	-	ção.				
3. fa	-	lam	da es	-	sên	-	cia	do	nos	-	so		ser.				
4. cui	-	das	e ins	-	pi	-	ras	com	tu	-	a		luz.				
5. ge	-	ram	a	vi	-	da	em fa	-	vor	do	ir	-	mão.				
6. com		tu	-	a	gra	-	ca	i	-	mi	-	tar	que	-	re	-	mos.

Hino da Diocese de São José dos Campos

17

Refr.: Es - co - lhi - dos, con - sa - gra - dos e en - vi - a - dos,  
Ca - mi - nhan - do com a - le - gri - a e es - pe - ran - ça,

22

a - co - lhen - do a Tua Pa - la - vra em nos - sa his - tó - ria  
ex - pres - san - do em nos - sa vi - da a Tu - a gló - ria.

1. Dos campos férteis do nosso Vale,  
Escolhidos desde toda a eternidade,  
Prá ser Igreja: sinal do Reino,  
Povo de Deus: graça e verdade!

Refr.: **Escolhidos, consagrados e enviados,**  
**acolhendo a Tua Palavra em nossa história.**  
**Caminhamos com alegria e esperança,**  
**expressando em nossa vida a Tua glória.**

2. Na esperança de amar e crer,  
O batismo deu-nos esta vocação.  
Nas diferenças unidos somos,  
Em um só corpo, um só coração.

3. Em seis estrelas tua luz se vê,  
Mostram tua graça e o teu poder.  
Nossos ministros em seu servir,  
Falam da essência do nosso ser.

4. Nossos pastores tua voz ecoam,  
Nos conduzindo fieis a Jesus.  
Nossos progressos de Ti nos vêm,  
Cuidas e inspiras com tua luz.

5. Povo piedoso e participante,  
Marcam a história e o nosso chão.  
Grandes recursos e seus avanços,  
Geram a vida em favor do irmão.

6. O patrocínio de São José,  
Que tu nos deste agradecemos.  
O testemunho do “homem justo”,  
Com tua graça imitar queremos.