



ORIENTAÇÕES A RESPEITO DE COBERTURA FOTOGRÁFICA EM CELEBRAÇÕES LITÚRGICAS

Queridos irmãos e irmãs,

A igreja ou capela, onde decorre a celebração, é um lugar sagrado em que se há de manter sempre um ambiente de respeito e recolhimento. Para facilitar a participação de todos nas Missas, especialmente nas Solenidades, em nossa Igreja diocesana, e acima de tudo, para manter a dignidade e respeito ao Espaço Sagrado, apresentamos as seguintes orientações:

- 1- As reportagens fotográficas ou filmadas devem ser feitas com dignidade e com MUITA DISCRIÇÃO para não prejudicar em nada a celebração litúrgica. Os fotógrafos INTEGREM-SE, o mais possível, no ritmo e no espírito da celebração e nela participem com respeito e com fé.
- 2- Somente poderão ser realizadas por pessoas habilitadas, que conheçam as presentes Orientações, se comprometam a observá-las respeitosamente e tenham AUTORIZAÇÃO prévia do responsável pelo culto no local da celebração.
- 3- Para evitar um grande número de fotógrafos captando o mesmo momento será feito um REVEZAMENTO, a ser organizado pelos responsáveis pelo Departamento Diocesano de Comunicação.

Regras práticas

Para que não seja prejudicada a participação dos fiéis, interior e exterior, recomenda-se aos fotógrafos:

- a) Evitem deslocar-se dentro do espaço litúrgico;
- b) Evitem ficar de pé, parados, em frente aos primeiros bancos;
- c) Evitem ficar parados em frente ao presbitério
- d) Que, dentro do possível, se mantenham num lugar fixo, de onde possam discretamente registrar os momentos mais significativos da celebração;
- e) Que não preparem pessoas ou cenas para a "pose", mas captem o espontâneo, sem condicionar em nada a participação das pessoas.

f) **Os lugares celebrativos:** altar, sacrário, ambão e cátedra, com toda a área do presbitério, que os rodeia e protege, não devem ter a presença de fotógrafos e profissionais de vídeo. Os profissionais não podem subir as escadas do altar nem se aproximar dele, nem permanecer perto do sacrário, nem aceder ao ambão, nem à sede presidencial (cátedra).

g) Durante a homilia fazer o registro do presidente no início e afastar-se para um local fixo.

h) Na área delimitada, em torno do presbitério, o serviço fotográfico e de vídeo será realizado apenas pela equipe coordenada pelo Departamento de Comunicação Diocesano. Em momentos cruciais da celebração apenas um profissional será autorizado a se aproximar.

Os profissionais da imprensa devem solicitar o credenciamento aos srs. Pedro Luvizotto e Rafael Olímpio previamente pelo e-mail: comunicacao@diocesajc.org.br ou no local até meia hora antes da celebração.

– **As partes mais sagradas do rito:** a Oração Eucarística (Cânon) com a consagração e elevação; a distribuição da comunhão; a proclamação do Evangelho e das leituras devem ser feitas com o máximo da sacralidade e em um clima de oração e escuta atenta de Deus, que primeiramente fala ao seu povo e depois se imola por ele e se entrega em alimento de vida eterna. É evidente que a capacidade e a perícia de um fotógrafo se manifestam precisamente nesses momentos singulares, ao tirar fotos sem ser percebido.

Agradecemos a todos pela atenção e observação às orientações apresentadas. Espero a necessária compreensão e colaboração de todos os diocesanos para que estas Normas sejam observadas, de modo que as ações litúrgicas decorram sempre com proveito espiritual de todos, as reportagens fotográficas ou filmadas sejam dignas e o Senhor nosso Deus seja glorificado.

Padre Edinei Evaldo Batista
Coordenador Diocesano de Pastoral